



Parc national
Pukaskwa
parcsCanada.gc.ca

Pukaskwa
National Park
parksCanada.gc.ca

artiste en résidence

Guide à l'intention des postulants pour 2012

Klaus Rosler - Photography © 2011

Unique. Vraiment.

Le parc national Pukaskwa vous invite à venir puiser votre inspiration sur ses rives sauvages. À titre d'artiste en résidence, vous pourrez explorer des plages cachées jonchées de bois de grève et d'imposants promontoires rocheux ou observer les humeurs changeantes du lac Supérieur. Vous ne serez pas déçu.

À titre d'artiste en résidence, vous :

- apporterez votre créativité et votre matériel de camping à l'anse Hattie, un terrain de camping situé sur les rives du lac Supérieur;
- rencontrerez des visiteurs des quatre coins du monde avec qui vous partagerez votre passion;
- aiderez le personnel du parc à faire la promotion de votre travail et de votre présence dans le parc;
- aurez la possibilité de vendre vos œuvres dans le parc;
- fournirez à Parcs Canada une photographie numérique de qualité d'une œuvre que vous aurez produite pendant votre résidence à des fins éducationnelles et promotionnelles.

De son côté, Parcs Canada s'engage à :

- fournir un emplacement de camping à l'anse Hattie et des laissez-passer pour vous et un ami pendant votre séjour d'une semaine en tant qu'artiste en résidence;
- fournir un espace dans le centre d'accueil où vous pourrez installer une exposition temporaire;
- faire la promotion de votre travail et de votre présence dans le parc par l'intermédiaire des médias locaux, du Web et des médias sociaux de Parcs Canada;
- fournir un espace et du matériel pour la tenue d'ateliers et en faire la promotion;
- appuyer vos demandes de subventions, si cela s'avère avantageux pour les deux parties.

Renseignements supplémentaires

Programme d'artiste en résidence

Parc national Pukaskwa

C.P. 212

Heron Bay (Ontario) P0T 1R0

Adresse électronique : ont-pukaskwa@pc.gc.ca

Téléphone : 807-229-0801, poste 238



Atelier d'impression florale avec Ellie Cooper.
Photos Irene Warmenhoven © 2011



Nouveau en 2012

En 2011, nous avons ranimé le programme « Les arts au parc » dans le but de créer une expérience intime et viable. Nous avons appris beaucoup de choses et nous y apporterons des améliorations en 2012, notamment :

Les visiteurs aiment les histoires.

Pour vous aider à partager vos histoires, des « rencontres avec l'artiste » auront lieu de 13 h à 14 h du vendredi au mardi. Vous aurez la chance de prendre le café avec des visiteurs du monde entier.

Les visiteurs aiment les arts.

Les visiteurs aiment les arts et ils planifient leurs vacances en conséquence. Pour les aider, nous publierons dès février l'information sur les artistes en résidence. C'est pourquoi les artistes retenus pour participer au programme doivent confirmer leur présence et fournir les détails de leur atelier au plus tard le 30 novembre 2011.

Les visiteurs aiment vraiment les arts.

Et ils veulent acheter vos œuvres. Cette année, les artistes titulaires d'un permis de place d'affaires du parc national Pukaskwa approuvé pourront vendre directement leurs œuvres au public.

L'organisation prend du temps.

Beaucoup de temps. C'est pourquoi nous commençons tôt et nos échéanciers sont fermes. Si vous êtes choisi et que vous ratez l'échéance du 30 novembre 2011, votre place sera offerte à un autre artiste.

Simple, c'est bien.

En 2012, les résidences se tiendront du jeudi au mardi avec des ateliers gratuits le samedi à 14 h et/ou le dimanche à 10 h.

Moins, c'est mieux.

Ne vous méprenez pas! Nous avons beaucoup apprécié la diversité des artistes participants en 2011. Toutefois, pour vous assurer une promotion de qualité et l'attention que vous méritez, nous n'accueillerons que dix artistes en résidence en 2012.



Piste côtière près de l'anse Hattie

Dates Importantes

Date Événement

31 octobre 2011 **Application deadline.** To be eligible, applications must be received by 4pm on Monday, October 31, 2011.

4 novembre 2011 Artists and alternates selected for the 2012 program will be notified.

30 novembre 2011 **Deadline for confirmation of participation.** Participation confirmation and supporting information must be received by this date for publication in the 2012 Art in the Park Calendar.

Février 2012 Art in the Park Calendar released.

Résidences

Jeudi Arrivée
Inscription et installation du campement.
14 h : Installation de l'exposition au centre d'accueil

Vendredi 10 h : Rencontre avec l'artiste, centre

Samedi 10 h : Rencontre avec l'artiste, centre
14 h : Atelier

Dimanche 10 h : Atelier

Lundi 10 h : Rencontre avec l'artiste, centre

Mardi 10 h : Rencontre avec l'artiste, centre
Dismantle exhibit and depart.

Ou encore, prenez le temps de relaxer et de prolonger votre séjour, moyennant les droits d'entrée et de camping.

Questions? Réponses.

Comment choisissez-vous les artistes?

Nous souhaitons recevoir des artistes de différentes disciplines qui témoignent d'un enthousiasme au sujet du parc national Pukaskwa et qui peuvent aider les visiteurs à le découvrir sous un angle nouveau. Nous souhaitons particulièrement que les visiteurs rencontrent des artistes locaux et autochtones, c'est pourquoi nous privilégions ces candidats.

Je suis un musicien, un danseur, un écrivain, un artisan... y a-t-il une place pour moi?

Si vous avez une vision à partager, nous voulons la connaître. Nous ne voulons pas être ennuyants et, qui sait, vous pourriez être l'artiste divertissant qu'il nous faut!

Je fais partie d'un collectif. Pouvons-nous faire une demande conjointe?

Si vous souhaitez partager votre résidence avec un autre artiste, nous pouvons vous accommoder. Mais assurez-vous de vraiment vous entendre, car vous partagerez aussi le même site de camping et le même espace d'exposition.

Puis-je transmettre cette trousse à un ami?

Bien sûr! Tout le monde peut faire une demande.

Combien d'œuvres les artistes vendent-ils?

Tout dépend de la situation. Les visiteurs aiment bien se procurer des œuvres typiques de Pukaskwa. En 2011, nous avons constaté que les cartes sans texte, les cartes postales et les reproductions avec passe-partout de l'ordre de 15 à 30 \$ se vendaient bien. De nombreux artistes ont vendu une ou deux reproductions

ou des œuvres originales plus coûteuses pendant leur séjour.

Puis-je vendre directement aux visiteurs?

Les titulaires d'un permis de place d'affaires du parc national Pukaskwa peuvent vendre leurs œuvres au centre d'accueil.

Puis-je exposer ou vendre mes œuvres sur mon emplacement de camping?

Afin de préserver la qualité de l'expérience de tous les usagers du terrain de camping et de vous assurer un endroit calme où vous retirer, l'exposition et la vente ne sont permises qu'au centre d'accueil.

Comment puis-je me procurer un permis de place d'affaires du parc national Pukaskwa?

Si vous êtes choisi pour participer au programme de résidence, vous recevrez un guide de l'artiste et une demande de permis de place d'affaires.

Y a-t-il des droits à acquitter pour obtenir un permis de place d'affaires?

Oui, les droits de permis de place d'affaires sont de 65 \$.

Faut-il contracter une assurance pour obtenir un permis de place d'affaires?

Pour obtenir un permis de place d'affaires, le demandeur doit présenter une preuve d'assurance responsabilité civile générale d'au moins 1 million de dollars qui confère à Sa Majesté la Reine du chef du Canada le statut de coassuré.

Offrez-vous une aide financière ou payez-vous des honoraires?

Afin de maintenir la viabilité du programme, nous n'offrons actuellement aucune aide financière.

Pouvez-vous m'aider à faire des demandes de subvention?

Nous avons conçu le programme de sorte que vous sachiez si vous êtes artiste en résidence avant la date butoir de bien des demandes de subvention, notamment celle des Arts du Nord du Conseil des arts de l'Ontario. Nous appuierons vos demandes de subvention, si cela s'avère avantageux pour les deux parties.



Quelles sont les installations offertes au centre d'accueil?

Le centre d'accueil est à la fois un refuge et le carrefour de la vie sociale. Grâce à ses fenêtres panoramiques, son poêle à particules, ses sièges confortables et l'Internet sans fil gratuit, le centre est un endroit inspirant et propice aux nouvelles rencontres.

Puis-je travailler ou tenir un atelier dans le centre d'accueil?

Oui. Le centre d'accueil est ouvert tous les jours de l'été, nous vous réserverons un espace.

Quels genres d'ateliers les artistes tiennent-ils?

Nous avons constaté que les visiteurs apprécient beaucoup les ateliers d'une ou deux heures au cours desquels ils peuvent réaliser une œuvre qu'ils rapporteront chez eux.

En 2011, les artistes ont tenu des ateliers de fabrication de paniers, de broderie perlée, de reliure, de photographie, d'impression florale, de création de pendentif, de méditation, d'aquarelle, de croquis, de dessin simplifié et d'écriture.

Combien de personnes participent aux ateliers?

La plupart des ateliers attirent de 5 à 15 participants.

Puis-je percevoir des droits pour la tenue des ateliers?

Les ateliers du samedi à 14 h et du dimanche à 10 h sont gratuits. Si vous souhaitez aussi tenir des ateliers payants, nous pouvons vous aider à le faire. Vous devrez avoir un permis de place d'affaires du parc national Pukaskwa et

une preuve d'assurance responsabilité civile.

Quelles sont les fournitures disponibles pour la tenue des ateliers?

Nous avons chaque année un petit budget pour l'achat de matériel de base, comme des crayons, des stylos à encre noire, des gommes à effacer, du papier, une certaine quantité de peinture et des cartons. Si vous avez besoin d'autres articles, communiquez avec nous pour en discuter.

Quelles sont les dimensions de l'espace réservé à l'exposition?

Le centre d'accueil offre deux espaces muraux mesurant respectivement 4 pi 7 po de largeur sur 10 pi de hauteur (140 x 305 cm) et 3 pi de largeur sur 7 pi de hauteur (91 x 213 cm). Si vous apportez une exposition autonome, veuillez nous en informer à l'avance pour que nous en discutons.



Espace réservé aux expositions au centre d'accueil.

Y a-t-il un système d'accrochage?

Non, pas encore. Si la situation change, nous vous tiendrons au courant. Prévoyez donc d'apporter ce dont vous avez besoin pour l'accrochage de vos œuvres.

En quoi consistent les séances de « rencontre avec l'artiste »?

Ces séances permettent aux visiteurs de vous rencontrer de façon informelle pour discuter de votre art. Les séances ont lieu du vendredi au mardi, de 13 h à 14 h au centre d'accueil.

Combien de personnes y participent normalement?

Les activités au centre d'accueil attirent normalement des petits groupes, ce qui permet de tenir une conversation intéressante et de partager des histoires. Attendez-vous à rencontrer de 5 à 15 personnes lors de ces séances.

Puis-je ramasser des matériaux naturels dans le parc pour les intégrer à mes œuvres?

Si vous utilisez des matériaux naturels, n'oubliez pas que vous êtes dans un parc national, un endroit spécial qui est protégé pour toujours. Il n'est pas permis de cueillir des fleurs, ni de ramasser des roches ou du bois de grève. Si vous avez des questions à ce sujet, écrivez-nous. Nous saurons trouver des moyens de protéger Pukaskwa tout en vous aidant à être créatif.

Comment pourrai-je occuper mes temps libres?

Profitez du parc et laissez vous inspirer! Nous avons essayé d'établir un horaire qui vous laisse le temps d'explorer et de relaxer pendant votre séjour.

Où se trouve le parc national Pukaskwa?

Le parc national Pukaskwa est voué à la protection de la plus longue bande de territoire côtier sauvage des Grands Lacs. Situé sur la rive nord du lac Supérieur, le parc se trouve à environ 4 h 30 de route au nord-ouest de Sault Ste. Marie, et à environ 3 h 30 de route à l'est de Thunder Bay, en Ontario.

Le terrain de camping et l'aire d'utilisation diurne de l'anse Hattie se trouvent à 15 km au sud de l'autoroute transcanadienne numéro 17, sur la route 627, et comprend 67 emplacements de camping. Les communautés de la Première nation de Pic River et de Heron Bay se trouvent à proximité. La localité de Marathon se trouve à environ 25 minutes de route à l'ouest du parc.

Puis-je arriver plus tôt ou partir plus tard?

Bien sûr! Cependant, vous devrez acquitter les droits d'entrée et de camping applicables.

Est-ce qu'il y a un chalet, une roulotte ou un autre type d'habitation à notre disposition?

Non, les artistes doivent apporter leur propre équipement de camping.

Puis-je avoir un emplacement avec électricité?

Les artistes en résidence bénéficient de l'entrée gratuite dans le parc et d'un emplacement de camping sans service. Des emplacements de camping avec électricité peuvent être disponibles pendant votre séjour, vous devrez cependant acquitter les droits de camping applicables pour les occuper.

Puis-je habiter au motel ou chez un ami?

Il y a beaucoup de possibilités d'hébergement dans les environs et vous pouvez vous

en prévaloir à vos propres frais. Le lieu d'hébergement le plus près est le Pic River Guest Suite, un endroit qui aime bien accueillir les artistes. Il y a aussi de nombreux motels et chambres d'hôte (B&B) près de Marathon.

Puis-je louer un canot ou un kayak pendant mon séjour?

Il est possible de louer des canots et des pédalos de type Pelican au centre d'accueil. Il est aussi possible de louer des canots et des kayaks chez les pourvoyeurs locaux suivants : Naturally Superior Adventures (Wawa) et Superior Kayaking (Rossport).

Où puis-je me procurer de la nourriture et des fournitures?

Il est possible de se procurer certaines fournitures à Pic River. Marathon offre tous les services, dont deux marchés d'alimentation, ainsi que plusieurs quincailleries et magasins de vêtements.

Où se trouve la rampe de mise à l'eau la plus proche?

La mise à l'eau des canots et kayaks peut se faire à l'anse Hattie, et il y a une rampe de mise à l'eau à Marathon.

Quelles sont généralement les conditions climatiques dans le PN Pukaskwa?

Le lac Supérieur fait son propre climat et le PN Pukaskwa est souvent l'endroit le plus frais de la province en été. Les températures maximales dépassent rarement les 25 °C et les soirées peuvent être fraîches autour du feu.

Quelles sont les heures de lever et de coucher du soleil?

Date	Lever	Coucher
21 juin	5 h 45	21 h 50
21 juillet	6 h 05	21 h 40
21 août	6 h 45	20 h 50
21 septembre	7 h 30	19 h 45



Atelier sur la fabrication de maisons pour le petit peuple de la forêt avec Sue Holloway
www.woodlandfaery.com