



DEMANDE DE PERMIS D'EXPLOITATION TEMPORAIRE POUR PROJET DE TOURNAGE PARCS NATIONAUX DES MONTAGNES

Les renseignements fournis serviront à déterminer si un permis peut être délivré. Toutes les sections du formulaire doivent être remplies avant que la demande ne puisse être examinée. Parcs Canada se réserve le droit de rejeter la demande si le projet de tournage ne s'inscrit pas dans son mandat, ses valeurs et ses principes. www.parcscanada.gc.ca

SECTION 1 – RENSEIGNEMENTS SUR L'ENTREPRISE

Titre du projet		Représentant de l'entreprise SUR PLACE PENDANT LE TOURNAGE	
Nom de la société de production		N ^{os} de téléphone	Bureau : Cell. :
Directeur de production		Courriel	
Adresse postale		Régisseur d'extérieurs	
Courriel		N ^{os} de téléphone	Bureau : Cell. :
N ^{os} de téléphone et de télécopieur	Bureau : Cell. : Télec. :	Courriel	

Assurance

Vous devez fournir un document attestant que vous possédez une police d'assurance responsabilité civile générale d'une valeur minimale de 2 000 000 \$ qui confère à *Sa Majesté la Reine du chef du Canada, représentée par l'Agence Parcs Canada*, le statut d'autre assuré. Cette police doit demeurer valide pendant toute la durée du projet de tournage dans le parc.

Ci-joint Non accessible pour l'instant

SECTION 2 – RENSEIGNEMENTS SUR LE PROJET

Type de projet	<input type="checkbox"/> Projet commercial <input type="checkbox"/> Projet gouvernemental <input type="checkbox"/> Projet étudiant <input type="checkbox"/> Projet d'un organisme sans but lucratif Si le demandeur est un organisme sans but lucratif, veuillez en fournir le numéro d'enregistrement :
Vocation première du produit final	<input type="checkbox"/> Promotion touristique <input type="checkbox"/> Pédagogie (contenu lié au parc) <input type="checkbox"/> Divertissement <input type="checkbox"/> Autre Précisez :
Public et profil démographique visés	<input type="checkbox"/> Canadiens Précisez les groupes d'âge : <input type="checkbox"/> Étrangers Précisez :



Circulation et portée	
Demande de visite des médias (DVM)	Veillez fournir la demande de visite des médias ou l'équivalent, le cas échéant. <input type="checkbox"/> Ci-joint <input type="checkbox"/> Sans objet
Produit final	<input type="checkbox"/> Revue <input type="checkbox"/> Site Web <input type="checkbox"/> Dépliant <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Vidéoclip <input type="checkbox"/> Émission/annonce télévisée <input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Livre <input type="checkbox"/> Documentaire <input type="checkbox"/> Autre Précisez : Échéance pour la publication ou date de diffusion : Remarque : Un exemplaire du produit final doit être fourni en vertu des conditions du permis.
Contenu du produit final	Précisez :
Scénarimage	Veuillez fournir le scénarimage, le scénario, la double page ou la description de l'ambiance, le cas échéant. <input type="checkbox"/> Ci-joint <input type="checkbox"/> Sans objet
Taille de l'équipe	Remarque : Le chiffre inscrit doit comprendre les acteurs et les membres de l'équipe de production.
Véhicules	Nombre total de véhicules : Avez-vous des véhicules de plus de 4 500 kg? <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui

Lieu

Veillez préciser dans quels parcs les activités de tournage ou de photographie auront lieu :

Parc national Banff Parc national Yoho Parcs nationaux du Mont-Revelstoke et des Glaciers
 Parc national Jasper Parc national Kootenay Parc national des Lacs-Waterton

Date	Lieu particulier	Début	Fin

Veillez joindre une feuille séparée pour les autres dates et lieux.

Parcs Canada reconnaît que les sociétés de production ont besoin de souplesse. Il fera tout en son pouvoir pour faciliter les changements d'horaire ou de date.



Propriétés à bail des parcs des montagnes

Comptez-vous filmer sur la propriété d'entreprises en exploitation dans les parcs nationaux (c.-à-d. hôtels, salons de thé, restaurants, stations de ski, téléphériques, etc.)?

- Non
 Oui

Dans l'affirmative, précisez le nom des entreprises et joignez une autorisation écrite :

- Ci-joint ou envoyé par courriel Non accessible

Accessoires et équipement

Veillez fournir des détails sur le plateau de tournage, les accessoires et les services auxiliaires dont vous aurez besoin.

- Plateau Accessoires Services auxiliaires (tente, poubelles, traiteur, etc.)
 Génératrice

Dressez la liste de l'équipement dont vous aurez besoin pour votre production. Soyez précis : seules les pièces d'équipement énumérées seront approuvées sur votre permis.

Ce projet nécessite-t-il de l'alcool, des armes à feu ou du tabac?

- Non
 Oui

Dans l'affirmative, précisez et donnez une description de la manière dont ils seront utilisés dans votre production :

Tournage aérien

Avez-vous l'intention d'atterrir ou de vous ravitailler dans le parc?

- Non
 Oui

Dans l'affirmative, précisez où, quand et pourquoi :

Comptez-vous filmer pendant un survol à basse altitude (moins de 305 m d'altitude)?

- Non
 Oui

Dans l'affirmative, précisez le nom de l'affréteur et expliquez pourquoi :

Avez-vous obtenu l'approbation de Transports Canada pour filmer en vertu de sa réglementation?

- Non
 Oui

Dans l'affirmative, vous devez fournir une copie du permis délivré par Transports Canada.

- Ci-joint

Veillez fournir les détails de la trajectoire de vol :

Date	Trajectoire de vol	Début	Fin



SECTION 4 – DROITS

Droits

Parcs Canada se réserve le droit d'exiger des droits de demande non remboursables sur réception du présent formulaire. Les activités de tournage ou de photographie ne peuvent commencer qu'une fois le paiement reçu.

Taille de l'équipe de production	Droits de demande	Droits de tournage en extérieur (par jour)
1-6 pers.	147,20 \$	490,60 \$
7-15 pers.	368,00 \$	981,30 \$
16-30 pers.	735,90 \$	1 471,90 \$
31-99 pers.	2 453,20 \$	1 962,60 \$
100 pers. et plus	2 943,90 \$	2 453,20 \$

Selon l'envergure du projet et la taille de l'équipe de production, Parcs Canada pourrait exiger des droits supplémentaires pour couvrir les coûts de surveillance ou les heures supplémentaires. Ces sommes s'ajoutent aux droits indiqués ci-dessus.

SECTION 5 – RESPONSABILITÉ

J'atteste par la présente que les renseignements fournis sont complets et exacts et que je n'ai fait aucune déclaration trompeuse. Je possède tous les pouvoirs voulus pour représenter le demandeur/la société de production et le projet susmentionné.

Signature autorisée		Date	Cliquer ici pour inscrire la date
---------------------	--	------	-----------------------------------

Personne chargée du respect des conditions du permis sur place			
Nom		Signature autorisée	
Titre		Date	Cliquer ici pour inscrire une date



Les demandes de tournage ou de photographie dans un parc national ou un lieu historique national peuvent être soumises aux personnes-ressources suivantes :

PARC NATIONAL BANFF

Joanne Wilson
N° de tél. : 403-760-1315
N° de téléc. : 403-760-1325
Courriel : film.banff@pc.gc.ca

**SECTEUR DE LAKE LOUISE ET PARCS
NATIONAUX YOHO ET KOOTENAY**

Julie Champagne
N° de tél. : 250-343-6105
N° de téléc. : 250-343-6330
Courriel : julie.champagne@pc.gc.ca

PARC NATIONAL JASPER

Sean Nardella
N° de tél. : 780-852-6230
N° de téléc. : 780-852-6152
Courriel : sean.nardella@pc.gc.ca

PARC NATIONAL DES LACS-WATERTON

Doreen McGillis
N° de tél. : 403-859-5114
N° de téléc. : 403-859-5161
Courriel : doreen.mcgillis@pc.gc.ca

**PARCS NATIONAUX DU
MONT-REVELSTOKE ET DES GLACIERS**

Jacolyn Daniluck
N° de tél. : 250-837-7554
N° de téléc. : 250-837-7536
Courriel : jacolyn.daniluck@pc.gc.ca