# ANNEXE B: Fiche de catalogue d'images et guide d'utilisation

| FICHE DE CATALOGUE D'IMAGES | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **APP :** | **Provenance** | | | | | **Nom du site/projet :** | | **No. rouleau** | **Type d'image :** | **Page __ de __** |
| **No. de cat. d'images** | **No. du site** | **Code** | **Op.** | **Sous-op.** | **Lot** | **No. cliché/ dossier** | **Sujet** | **Date** | **Chercheur** | **Orientation** |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

## FICHE DE CATALOGUE D'IMAGES (GUIDE D'UTILISATION)

| Nom de la variable | Description/Instructions | Exemples |
|---|---|---|
| No. de cat. d'images | Numéro de catalogue d'images. Entrer les numéros de catalogue attribués aux clichés choisis dans ces colonnes, du côté gauche de la fiche. Pour économiser l'espace, on peut inscrire le numéro de site et le trait d'union une fois au haut des colonnes, puis le reste des numéros vis-à-vis les clichés choisis. Il est pratique d'inscrire le numéro de site au haut de ces colonnes au tout début. Les entrées dans les colonnes elles-mêmes, toutefois, sont les dernières étapes pour compléter la fiche. | 1H-0043T |
| Provenance* | La « provenance » comprend les champs suivants : numéro de site (No. site), caractère alphabétique/code de province ou territoire (Code), opération (Op.), sous-opération (Sous-op.) et lot. Inscrire la provenance inclusive la plus petite du sujet du cliché dans ces champs. | 134H12A11 pour un lot; 134H17B pour une sous-opération, 134H10 pour une opération et (rarement) 134H pour l'image d'un site entier ou d'un élément d'un site auquel on n'a pas attribué de numéro d'opération. |
| No. du site* | Inscrire le numéro du site (partie de la provenance). | 9 |
| Code* | Inscrire le code alphabétique ou le code de la province ou du territoire. | K |
| Op.* | Opération (numérique). | 1 |
| Sous-op.* | Sous-opération (caractère alphabétique en majuscule). | A |
| Lot* | Numéro du lot (numérique). | 1 |
| No. de cliché/ dossier* | Numéro de cliché ou de dossier. Pour les pellicules photographiques traditionnelles, inscrire les numéros de cliché en séquence. Ces numéros doivent être inscrits à mesure que les clichés sont pris, et non à l'avance, car l'espace vertical requis pour la description du sujet ne peut généralement pas être prévue (à moins d'utiliser une version électronique). Pour les images numériques, inscrire le numéro généré automatiquement. | 01 (film); P0000223 (numérique) |
| Sujet* | Dans cette colonne, identifier le sujet de la photographie, en inscrivant toujours le nom de la structure ou de l'aire d'abord, suivi des détails. La terminologie utilisée pour identifier le sujet d'une photographie de fouille ou de reconnaissance doit être la même que celle utilisée sur les autres fiches indiquant la description du sujet de l'image. Utiliser la terminologie uniformément dans tous les documents enregistrés. | « nouvelle boulangerie, fondations de four »; « habitation thuléenne, avant la fouille » |
| Date* | Indiquer la date à laquelle la photo a été prise dans le format aaaa-mm-jj (numérique). | 2004-06-31 |
| Chercheur* | Inscrire le numéro de personnel de terrain ou le nom complet de la personne qui a | 7P, Gary Adams |

## FICHE DE CATALOGUE D'IMAGES (GUIDE D'UTILISATION)

| Nom de la variable | Description/Instructions | Exemples |
|---|---|---|
| | pris la photo. | |
| Orientation* | Dans cette colonne, inscrire le point cardinal auquel la caméra fait face lors de la prise de la photo (N pour nord, E pour est, S pour sud, O pour ouest, B pour bas, H pour haut, etc. | N, E, S, O, NNO, B, H |
| Page | Inscrire le nombre de fiches requises pour enregistrer le rouleau de film et le numéro de la fiche. | Page 1 de 2 |
| Site | Inscrire le nom du site. | Nasogaluak |
| No. de rouleau * | Numéro du rouleau de film. Pour économiser de l'espace, la partie du numéro du cliché qui représente le numéro de rouleau est inscrite une fois au haut de la fiche. Le numéro de rouleau pour le trente-deuxième rouleau de film 35 mm pour diapositives couleur (transparents) utilisé en 2004 s'écrirait comme le montre l'exemple à droite. | 2004-R32 –T |
| No. de carte* | Numéro de carte mémoire. Inscrire les numéros de carte mémoire selon une séquence numérique, s'il y a lieu (p. ex., attribué à une carte de mémoire Flash, si la carte est utilisée comme support de stockage). Le système de numérotation utilisé est à la discrétion de l'archéologue responsable du projet. La technologie des cartes de mémoire évolue rapidement. En 2004, on retrouve par exemple, CompactFlash, SmartMedia, carte multimédia (MMC), carte numérique sécurisé (SD), bâtonnets de mémoire Sony, microlecteurs. | FC01 ("Flash Card 01") |
| Nom du site/Projet | Inscrire le nom du projet. | York Factory Icehouse : mesures d'atténuation |
| APP | Aire patrimoniale protégée : inscrire le nom du PNC, du LHNC ou de l'AMNCC. | Parc national d'Aulavik |
| Type d'image* | Inscrire le code de type d'image (utiliser la liste de la section 7.2.1.) | T (diapositive couleur), M (négatif noir et blanc), E (électronique/ numérique), etc. |
| Note : Un astérisque (*) indique un champ obligatoire, s'il y a lieu/ si les données sont disponibles | | |